



Istituto di Istruzione Superiore Aldo Passoni
Liceo Artistico – Liceo Musicale – Istituto d'Arte
Via della Rocca,7 - 10123 Torino – tel.: 011/8177377 – fax: 011/8127290
Mail: istpassoni@tin.it - sito web: <http://www.isapassoni.it>

COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE: LICEO MUSICALE

Il Liceo Musicale è stato pensato per poter fornire, a tutti i giovani che abbiano la passione della musica, la possibilità di accedere ai corsi di Alta Formazione Musicale offerti dai Conservatori Statali, (divenuti Istituzioni di Alta Cultura di livello universitario a seguito della riforma L.n.508/99).

Il Liceo Musicale, attivato nell'anno scolastico 2010-2011, si avvia al II anno di funzionamento e gli studenti che oggi frequentano i corsi di scuola media ad indirizzo musicale avranno la possibilità di proseguire i loro studi musicali nell'ambito del sistema scolastico nazionale in Piemonte, a Torino presso il Liceo "A. Passoni", a Cuneo e a Novara.

Dopo l'esame di ammissione, gli studenti desiderosi di soddisfare le loro attitudini musicali avranno l'opportunità di frequentare questo nuovo indirizzo liceale.

Potranno ampliare la loro cultura, non solo sul piano della pratica di uno strumento già studiato privatamente o incontrato nella scuola media ad indirizzo musicale, ma anche su un piano più generale di approfondimento degli aspetti teorici, al fine di strutturare meglio le proprie conoscenze musicali.

In perfetta analogia con tutti gli altri licei, il Liceo Musicale permette allo studente di proseguire gli studi successivamente in qualsiasi facoltà universitaria, quindi non esclusivamente nel sistema dell'Alta Formazione Artistico Musicale.

Il sistema liceale, riordinato con la previsione delle sei tipologie di Liceo, si fonda infatti su una struttura caratterizzata da un percorso comune, che permette di acquisire tutti gli strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica secondo le raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea, e da un percorso differenziato e specifico che distingue i diversi indirizzi.

Il liceo musicale, consente non solo di approfondire e sviluppare le abilità di esecuzione su uno strumento principale (liberamente scelto dallo studente) e su un secondo strumento complementare, ma anche di studiare le discipline teoriche che permettono allo studente di acquisire le competenze necessarie per raggiungere la padronanza del linguaggio musicale anche in una più ampia prospettiva culturale, storica ed estetica.

In questo modo la dimensione sonora non rimane estranea ad un quadro culturale più ampio e acquisisce una particolare valenza sul piano della crescita equilibrata della persona, favorendo l'apprendimento delle altre discipline attraverso un più armonioso utilizzo delle diverse capacità di sviluppo della mente umana.

Ecco l'art. 7 del Decreto Ministeriale 89 del 2010

Articolo 7

(Liceo musicale e coreutico)

1. Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le

abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2.

2. L'iscrizione al percorso del liceo musicale e coreutico è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali o coreutiche.

3. L'orario annuale delle attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 594 ore nel primo biennio, nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 18 ore medie settimanali. Al predetto orario si aggiungono, per ciascuna delle sezioni musicale e coreutica, 462 ore nel primo biennio, nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 14 ore medie settimanali.

4. Il piano degli studi del liceo musicale e coreutico e delle relative sezioni è definito dall'Allegato E al presente regolamento.

Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2” (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

per la sezione musicale:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Questi obiettivi sono raggiunti attraverso le discipline specifiche della sezione musicale che vengono riportate nell'apposito spazio.

Allegato E

PIANO DEGLI STUDI del LICEO MUSICALE E COREUTICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66			
Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	594	594	594	594	594
Sezione musicale					
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Esecuzione e interpretazione***	99	99	66	66	66
Teoria, analisi e composizione***	99	99	99	99	99
Storia della musica	66	66	66	66	66
Laboratorio di musica d'insieme***	66	66	99	99	99
Tecnologie musicali***	66	66	66	66	66
<i>Totale ore</i>	462	462	462	462	462
Sezione coreutica					
Storia della danza			66	66	66
Storia della musica			33	33	33
Tecniche della danza	264	264	264	264	264
Laboratorio coreutico	132	132			
Laboratorio coreografico			99	99	99
Teoria e pratica musicale per la danza	66	66			
<i>Totale ore</i>	462	462	462	462	462
<i>Totale complessivo ore</i>	1056	1056	1056	1056	1056

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Per iscrizioni di studenti anche non frequentanti le scuole medie ad indirizzo musicale si prega di rivolgersi ai seguenti numeri di telefono:

Istituto di Istruzione Superiore Aldo Passoni

Liceo Artistico – Liceo Musicale – Istituto d'Arte
Via della Rocca,7 - 10123 Torino – tel.: 011/8177377 – fax: 011/8127290
Mail: istpassoni@tin.it

dirigente scolastico dott. Giovanni La Rosa
prof. Fausti Giuseppe – Collaboratore del Dirigente
prof. Gobbi Leonzio – Coordinatore classe I A Musicale